**Música en la Edad Media**

**La música para todos**

Ya sean nobles, campesinos, caballeros y monjes, en la Edad Media a todos les encantaba la música. Tanto en las fiestas como en las ceremonias religiosas, la música era el acompañamiento indispensable. Algunos instrumentos musicales de esta época son el órgano, el laúd, el arpa o la lira.

**Unidos por la música**

Cuando, en la Alta Edad Media, la iglesia emprende la tarea de unificar los países, la música se convierte en elemento de esta unificación. La organización de las isas, oraciones y cánticos estaba estrictamente supervisada por el Papa Gregorio El Grande: un único repertorio de cantos utilizado en los cultos. Más tarde se conocerían como “gregorianos”.

**La música profana**

El Gregoriano va ser prácticamente la única música que se nos ha trasmitido hasta el siglo IX. En este momento nacen dos nuevas formas de música que, aunque existen desde antes, ahora adquieren más relieve: la música profana y la polifonía. Esta última en un conjunto de voces que suenan a la vez, formando una armonía.

En la música profana se destacan los trovadores y juglares. Los trovadores pertenecían a la clase alta y eran poetas y cantautores.

**Los juglares: los más antiguas periodistas de la Historia**

En la Edad Media los juglares recorrían los pueblos de Europa recitando pequeños poemas en los describían las hazañas de un personaje heroico. Con sus historias y su música, llevaban la alegría por donde pasaban, la gente acudía en masa a la plaza del pueblo para escuchar lo que narraban lo juglares. A cambio de esos momentos, se les daba dinero, comida u otro bien.

Cada juglar añadía algo a sus historias ya que adaptaban la historia al gusto del consumidor y las adornaban con palabras para hacerlas más atractivas.

Los juglares se encargaban de narrar oralmente las andanzas de los héroes del momento. Gracias a ellos han llegado a nuestros días las aventuras de El Cid, de Carlomagno y de Roldan.

Los Cantares de Gesta tuvieron su origen en las narraciones de los juglares.

Adapatado de:

http//mensurabis.blogspot.com/2007/2008/la-musica-vocal-profana-juglares.html

***Proyecto “Un juglar en el siglo XXI”***

Imagínate que debes convertirte en un juglar por un día. Pero no un juglar medieval sino un juglar trasladado a la realidad del siglo XXI. Te proponemos meterte en la piel de un juglar e idealizar un cantar de gesta para nuestra época.

Preguntas:

**Si fueras un juglar del siglo XXI…**

* **¿qué hecho histórico transmitirán?, ¿de qué personaje trataría tu cantar de gesta? ¿qué cualidades resaltaras de tu héroe o heroína?, ¿qué tipo de música y ritmo le pondrías?, ¿qué pedirás a cambio?**

***Ejemplo de cantar de gesta***

EL CANTAR DE ROLDÁN: <http://www.ciudadseva.com/textos/poesia/fran/roldan/el_cantar_de_roldan.htm>